

# NOVIČNIK LOŠKEGA MUZEJA

## MAJ 2019



Loški muzej Škofja Loka  
Grajska pot 13  
4220 Škofja Loka  
T: 04 517 04 00  
E: [pr@loski-muzej.si](mailto:pr@loski-muzej.si)  
[www.loski-muzej.si](http://www.loski-muzej.si)

### DOGODKI

#### Le kaj bi z grajskimi lipami?

Lipov drevored in druga drevesa na območju Loškega gradu – naj jih "obglavimo", odstranimo ali občudujemo?

sreda, 8. 5. 2019, 19.00

Muzejska dnevna soba

Tanja Grmovšek, arboristka svetovalka, nam bo predstavila kompleksnost strokovne obravnave dreves na območju Loškega gradu, ki jo pripravlja za potrebe priprave konservatorskega načrta za grajski park Loškega gradu.



Grajske lipe. Hrani Loški muzej Škofja Loka.

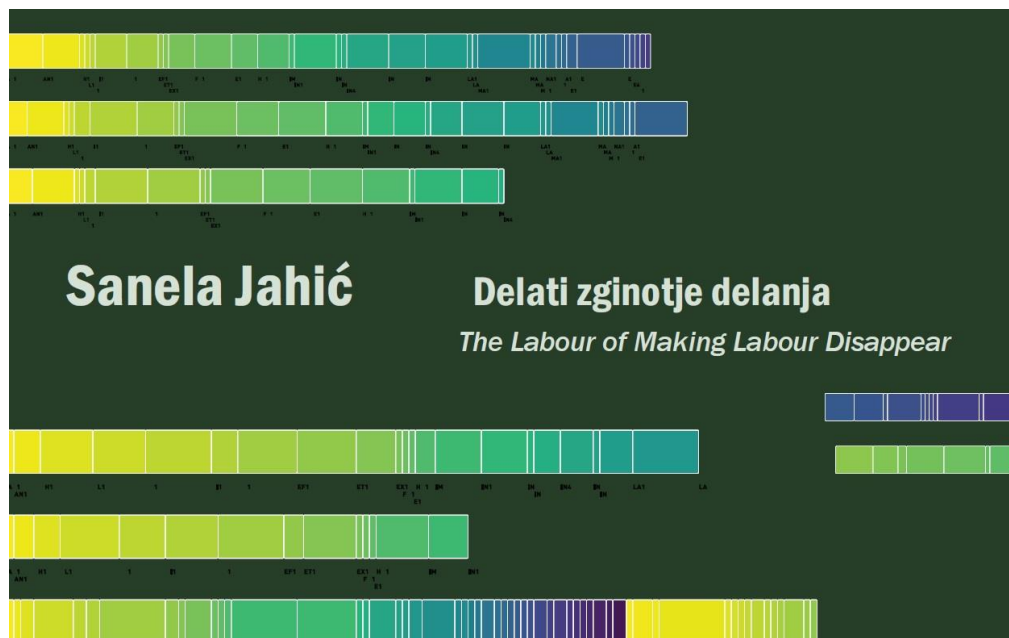
Drevesa so bila obravnavana na podlagi njihovega stanja v času terenskega dela, opravljenih analiz, preverjanja dostopnih historičnih virov, problematike odstranjevanja velikih dreves z vidika nastanka novih ravninskih razmer in vpliva na stabilnost ter morebitnih gradbenih del. Na podlagi več dejavnikov se je podala ocena pričakovanega razvoja dreves ter nekaj izhodišč za usklajevanje interesov vseh pristojnih ustanov ter iskanje najboljših rešitev za vzdrževanje ter morebitne nadomestne saditve.

Tanja Grmovšek je arboristka svetovalka, ISA certificirana arboristka z mednarodno licenco, univ. dipl. inž. gozd. – usmeritev urbano gozdarstvo z arboristiko. Leta 2010 je prejela mednarodno priznanje "ISA True Professional of Arboriculture" (ISA True Professional of Arboriculture 2010 Award Winner).

Tanja znanje o študiju dreves nabira od leta 1996, že več kot 15 let se poklicno ukvarja z arboristiko in urbanim gozdarstvom. Na področju arboristike in urbanega gozdarstva se redno dodatno izobražuje ter s tem obnavlja članstvo v strokovnih organizacijah in strokovne certifikate. Od leta 2007 je članica Mednarodne zveze arboristike (International Society of Arboriculture, s kratico ISA). Leta 2008 je opravila strokovni izpit ter pridobila licenco ISA certificiran arborist ML-0333A. Od leta 2016 je overjena članica Ameriške zveze arboristov svetovalcev (American Society of Consulting Arborists, s kratico ASCA). V letu 2017 je uspešno opravila akademijo za arborista svetovalca, ASCA Academy for Consulting Arborists (San Diego, ZDA, februar–junij 2017). Od leta 2007 je tudi redna članica mestnih arboristov (Society of Municipal Arborists, s kratico SMA). Je tudi članica Arborističnega društva Slovenije.



Dogodek se izvaja v sodelovanju z Občino Škofja Loka v sklopu projekta LOŠKO JE EKOLOŠKO.



## Odprtje razstave *Sanela Jahić: The Labour of Making Labour Disappear / Delati zginotje delanja*

četrtek, 16. 5. 2019, 19.00

Galerija Ivana Groharja

Intermedijska umetnica Sanela Jahić je večletni projekt (2018–2020) *The Labour of Making Labour Disappear* (Delati zginotje delanja) zasnovala v duhu družbenih sprememb in vse večje avtomatizacije družbe. Vrsto let se že sistematično ukvarja z raziskovanjem odnosa med človekom in strojem ter posledično z vprašanji dela, delavca in kapitala. Zdaj je raziskovanje prenesla še v polje umetnosti. Lotila se je družbenega in umetniškega eksperimenta, pri katerem se je osredotočila na lastno umetniško ustvarjanje kot primer delovnega procesa. Postavila si je vprašanje, kakšno bi bilo njeno umetniško delo, če bi ga namesto nje zasnoval stroj.

Razstava, kot vmesna postaja v razvoju tega projekta, predstavlja tako proces nastajanja tega umetniškega dela kot tudi njegov rezultat. Rezultat je nastal na podlagi

napovedi algoritma, po navodilu katerega je avtorica nato izdelala umetniško delo, ki ga je poimenovala Digital Punch Card (Digitalna luknjana kartica). To strojno zasnovano delo je hkrati t. i. »delo v nastajanju« (work in progress) in se bo tekom projekta še spreminjalo. Avtorica si na razstavi zastavlja tudi vprašanja o statusu umetniškega dela, vlogi umetnika v njem, predvsem pa, kakšna bo stopnja njene vključenosti v prihodnja dela in ali bo izkušnja odtujenega dela še večja, kot je zdaj. Algoritmu namreč, prav na podlagi razstavljenega dela in sedanjosti, že dodaja nove parametre za izračun in napoved nadaljnjega razvoja njenega projekta.

Kustosinja razstave je Barbara Sterle Vurnik.

Producent: Aksioma - Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana, 2018–2020

Koproducenti: Drugo more, Reka; Loški muzej Škofja Loka

Projekt, v katerega spada tudi razstava v Škofji Loki, je nastal v okviru Dopolavoro, dela projekta Reka 2020 - Evropska prestolnica kultura.



Rimskodobni predmeti iz jame pod Plavo skalo. Foto: Jož Štukl



## Odprtje razstave Lubnik – gora velikanov

sobota, 18. 5. 2019, ob 10.00

Okrogli stolp na Loškem gradu

*Razstava je del skupnega projekta muzejev na Gorenjskem z naslovom **Neverjetne gore** v okviru katerega v Kamniškem muzeju predstavljajo življenje na Veliki planini, v Tržiškem muzeju smučarsko tekmo na Zelenici, v Čebelarškem muzeju v Radovljici plemenilne postaje v visokogorju, v Gorenjskem muzeju v Kranju se spominjajo 40. obletnice slovenskega vzpona na Everest medtem ko v Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani dajejo poudarek odnosu do gora v današnjem času. V Loškem muzeju pa smo se odločili predstaviti goro Lubnik.*

Lubnik je 1025 m visoka gora, ki se strmo dviga zahodno od Škofje Loke. Z vrha, na katerem stoji planinski dom, se nam ob jasnem vremenu odpre prekrasen pogled na bližnjo in daljno okolico. Lubnik je zelo priljubljena izletniška točka tako za pohodnike od blizu in daleč, kot tudi za kolesarje.



Lubnik – Gora velikanov. Lea Vučko in Damir Grbanovič.

Na razstavi *Lubnik – gora velikanov*, predstavljamo poselitev gore v arheoloških obdobjih. Najstarejši dokazi o človekovih aktivnostih na gori sodijo v čas bakrene dobe (2700–1800 pr. Kr.), ko so se njeni obiskovalci utaborili v varnem zavetju Kevderca in Lubniške jame. V rimskem obdobju (0–476) je na severovzhodnem pobočju gore v jami pod Plavo skalo obstajalo jamsko svetišče, kar predstavlja pravo redkost v našem prostoru. Na prisotnost Rimljanov kažejo tudi naključno izgubljene sponke za spenjanje obleke – fibule in živinski zvonci, ki jih lahko povežemo s pašništvom. Ob koncu 6. in v 7. stoletju so se v naše kraje začeli naseljevati naši slovenski predniki, ki so goro tudi poimenovali, kot je izpričano v darilni listini iz leta 973.

Kot zanimivost in del razstave smo vključili tudi mitsko izročilo o gori Lubnik. Ob pomoči umetnikov Damirja Grbanoviča in Leje Vučko smo zgodbo Lubnik iz Zupančeve zbirke pripovedk Kamniti most pripravili v obliki stripa, ki nam na duhovit način prikaže nastanek Lubnika.

Kustos razstave: Jože Štukl

Oblikovanje razstave: Katarina Čirić



Foto: Jože Štukl

\*Pohod bo potekal v spremstvu vodnikov Planinskega društva Škofja Loka od škofjeloškega gradu do vrha Lubnika in bo trajal predvidoma 2 uri in pol. Sestop z gore v lastni organizaciji.

Pot je na spletnem portalu hribi.net opisana kot lahka označena pot. Udeležba na pohodu je na lastno odgovornost. Priporočamo ustrezno pohodniško opremo (pohodni čevlji, palice). Za otroke mlajše od 15 let je obvezno spremstvo odrasle osebe.

V primeru slabega vremena pohod odpade. Prosimo, da za obvestila spremljate našo spletno stran in socialna omrežja.

## Po poti lubniških velikanov, pohod na goro Lubnik

sobota, 18. 5. 2019, 10.30

Loški muzej

Pohod na goro Lubnik je spremljevalni dogodek razstave *Lubnik – gora velikanov*, s katerim vam želimo na malo drugačen način predstaviti vsebino razstave – v pohodnih čevljih!

Na športnem druženju boste namreč spoznali slikovito arheološko, zgodovinsko in kulturno dediščino Lubnika ter izkusili njegov pomen danes – kot priljubljeno izletniško točko za vse kolesarje in pohodnike.

\*Po odprtju razstave o škofjeloški gori Lubnik, *Lubnik – gora velikanov*, se bomo v spremstvu članov Planinskega društva Škofja Loka odpravili na pot, ki nas bo vodila za grajskim obzidjem ob vznožju Kranclja, mimo Grebenarja čez Kobiljo in ob vasi Gabrovo proti Lubniku. Na poti nam bosta kustos razstave arheolog Jože Štukl in arheologinja Mirjam Jezeršek predstavila razne zgodovinske in arheološke zanimivosti pospremljene s pripovedkami iz naše davne preteklosti.

Pohod organiziramo v sodelovanju s Planinskim društvom Škofja Loka.



Foto: Zgodbe iz depojev, predstavitev predmetov, ki jih Loški muzej hrani v depojih, 8. februar 2018.

Fototeka Loškega muzeja.

## PA VI STE ZA V MUZEJ! O muzejskem delu

sreda, 22. maj 2019, ob 19.00

Muzejska soba, Loški muzej Škofja Loka

Bogate muzejske zbirke Loškega muzeja pričajo o zgodovini in sodobnosti ozemlja ob Selški in Poljanski Sori, ki je nekdanj tvorilo loško gospostvo pod oblastjo škofov iz bavarskega Freisinga (973–1803). Poleg stalnih zbirk, ki jih letno obiše več kot 50 tisoč domačih in tujih obiskovalcev, muzej redno pripravlja tudi občasne razstave, tako muzejske kot galerijske.

Ob letošnji 80-letnici Loškega muzeja želimo našim obiskovalcem predstaviti ne samo predmete, ki jih hranimo, ampak tudi zgodbe iz muzejskega vsakdana ter našo zgodovino.

Kako nastajajo muzejske razstave? Kdo vse sodeluje pri razstavah? Kaj je delo kustosa in kdo vse dela v muzeju? Na ta vprašanja bosta Marija Demšar, strokovna sodelavka za pripravo kulturnih projektov in Biljana Ristić, kustosinja za zgodovino, odgovorili v sredo, 22. maja 2019, ob 19. uri v muzejski sobi v Loškem muzeju Škofja Loka.



Šestimam lov. arhivarki Doroteji Gorišek h zelo uspe-  
šni razstavi. Želim, da bi postala prihodnja običajna razstava  
na stalna. Brez kakor postveni razstava zameleto nove  
muzejske zbirke, ki bo nosila naslov "Loški gospostvo  
in njegovi podložniki".

Lj. Bla, 15. nov. 1960. Pavle Blaznik

Foto: Pohvala prof. Pavleta Blaznika Doroteji Gorišek za pripravljeno razstavo Nastanek in kolonizacija loškega gospostva. Arhiv Loškega muzeja.

## Študijski krožek Ločanke

torek, 28. 5. 2019, 17.00

Loški muzej

Letošnje leto se na študijskem krožku posvečamo vsem tistim ženskam muzealkam, ki so s svojim delom v 80 letni zgodovini muzeja bistveno pripomogle k njegovemu razvoju. Ena od teh je bila tudi Doroteja Gorišek, ki je bila v muzeju zaposlena od 1950 do 1961 kot prva strokovna arhivarka.

Leta 1960 je Doroteja v Okroglem stolpu Loškega gradu pripravila zelo uspešno razstavo *Nastanek in kolonizacija loškega gospostva*. Razstava je požela veliko zanimanja in je postala osnova za postavitev zbirke Loško gospostvo, ki si jo še danes lahko ogledate v Loškem muzeju.

Naslednjič se bomo na študijskem krožku sestali v torek, 28. maja 2019, ob 17. uri, v muzejski sobi Loškega muzeja, kjer bomo odkrivali še mnoge druge zanimivosti.



### **Nina Pušlar prihaja na Škofjeloški grad!**

Širši javnosti je postala znana pri rosnih sedemnajstih letih, ko je leta 2005 zmagala v Bitki talentov in že posnela prvo pesem Ni ona, ki jo je premierno predstavila v oddaji Spet doma. V svoji glasbeni karieri je izdala 5 albumov. Leta 2017 je bila nominirana za nagrado Žaromet v kategoriji Glas leta; prejela pa je prestižno nagrado, kipec Žaromet za največkrat predvajano

slovensko pesem v letu 2016, za pesem To mi je všeč! Po odličnem sprejemu omenjene skladbe, so njena publika in radijske postaje več kot pozitivno sprejele tudi skladbo Za vedno, ki jo je izdala aprila 2017 ter skladbo Lepa si, s katerima je napovedala novi studijski album. V letošnjem letu je ponovno nominirana za nagrado Žaromet v kategoriji Glas leta, od februarja dalje pa nadaljuje s koncerti po vsej Sloveniji. V petek, 24. maja se bo ustavila tudi v Škofji Loki in razveselila svoje oboževalce.

Vstopnice lahko kupite na vseh prodajnih mestih mojekarte.si po Sloveniji (OMW, Petrol, 3DVA trafike, Alpetour, Kiosk Delo prodaja, Kompas, M Holidays).

Večer najlepših sanj

GLASBENO DRUŠTVO  
**Crescendo**  
Z GOSTI  
DIRIGENT: ŽIGA KERT

Slovenija  
NA EVROVIZIJI

1. junij 2019  
ob 20. uri  
NA ŠKOFJELOŠKEM GRADU

VSTOPNICE SO NA VOLJO NA MOJEKARTE.SI IN NA PRODAJNIH MESTIH V SISTEMU MOJEKARTE.SI  
(OMV, PETROL, TRAFIKE 3DVA, KIOSK DELO PRODAJA, KOMPAS, M-HOLIDAYS, ALPETOUR...)

## Koncert Glasbenega društva Crescendo z gosti

- Večer najlepših sanj

Glasbeno društvo Crescendo vam bo 1. junija postreglo z novo glasbeno poslastico. Večer najlepših sanj bosta za vas skupaj z gosti na Škofjeloškem gradu pričarala Simfonični orkester Crescendo in Mešani pevski zbor Crescendo pod taktirko Žige Kerta.

Le kdo si še nikoli ni ogledal vsaj enega izbora za pesem Evrovizije? V 25 letih, odkar na njej srečujemo

Slovenijo kot samostojno državo, se je nabralo že lepo število skladb, ki so nam bolj ali manj ostale v ušesih.

Ravno te skladbe pa bodo krojile tudi letošnji gala koncert Glasbenega društva Crescendo na Škofjeloškem gradu. Pridite in zapojte z nami največje uspešnice, ki smo jih Slovenci poslali v evropski glasbeni prostor: Dan najlepših sanj, Samo ljubezen, Naj bogovi slišijo, Še tisoč let, Energy ...

Lepo vabljeni v soboto, 1. junija 2019, ob 20. uri na prizorišče pod zvezdami!

Zagotovite si vstopnico v predprodaji na [www.mojekarte.si](http://www.mojekarte.si) in v sistemu [mojekarte.si](http://mojekarte.si) (OMV, Trafike 3DVA, Kiosk Delo prodaja, Kompas, Petrol, M-Holidays, Alpetour, TIC Kranj ...). Več informacij na [www.crescendo.si](http://www.crescendo.si) ali [info@crescendo.si](mailto:info@crescendo.si).



## 18. maj 2019: Že 42. Mednarodni dan muzejev!

Loški muzej Škofja Loka se z odprtjem razstave *Lubnik – gora velikanov* in pohodom na Lubnik pridružuje številnim slovenskim in tujim muzejem v praznovanju Mednarodnega dneva muzejev.

Mednarodni muzejski svet ICOM je z namenom večanja prepoznavnosti muzejev in njihovega pomena v družbi zaznamoval 18. maj kot Mednarodni dan muzejev. Letošnja tema MMD 2019 je "Muzeji kot kulturna središča: Prihodnost tradicije".

Več na: <http://www.icom-slovenia.si/aktivnosti/mednarodni-muzejski-dan/>

## Loški muzej na Kulturnem bazarju, Ljubljana, Cankarjev dom, 4. april 2019



V Prvem preddverju CD je bil obiskovalcem bazarja na ogled razstavljeni prostor GOZD IN LES – KULTURA IN UMETNOST z zemljevidom muzejev, ki imajo programe o gozdu in lesu.

Tako kot že vsa leta je Loški muzej Škofja Loka sodeloval tudi na letošnjem Kulturnem bazarju, 11. po vrsti. S promocijskim gradivom in s pedagoškimi programi za posamezne starostne stopnje mladih obiskovalcev se je predstavil na stojnici Skupnosti muzejev Slovenije, Sekcije za izobraževanje in komuniciranje (SIK). V programu strokovnega usposabljanja, namenjenega predvsem učiteljem osnovnih in srednjih šol, pa se je muzej predstavil na medresorskem tematskem sklopu Gozd skozi umetnost in kulturo. Udeležencem tematske razprave je gozd v pedagoških programih slovenskih muzejev predstavila mandatarka SIK, dr. Staša Tome. Številne muzejske zbirke in pedagoški programi predstavljajo gozd z različnih gledišč človekove kulture. V Loškem muzeju učenci in dijaki v etnoloških zbirkah spoznavajo kmečko orodje, ki se navezuje na rabo lesa in gospodarjenje z gozdom v preteklosti. V Škoparjevi hiši, deloma zidani, deloma še leseni, se seznanijo z uporabo lesa v stavbarstvu, s hišno opremo in z uporabnimi predmeti iz lesa. V okviru muzejske učne ure Umetnost na Loškem pa mladim obiskovalcem predstavimo Dražgoške »zlate« oltarje, postopek njihove izdelave, upodobljene svetnike, njihove atribute ter rezbarsko delavnico družine Jamšek, ki je v 17. st. delovala v Škofji Loki.



## Nova pridobitev Loškega muzeja

Metod Frlic

Ivan Tavčar, 2017

mavčni odlitek za portret Ivana Tavčarja

58 x 40 x 30 cm

Aprila 2014 so na posestvu Tavčarjevega dvorca na Visokem pri Poljanah nad Škofjo Loko neznanzi ukradli doprnsni bronasti kip slovenskega pisatelja in politika Ivana Tavčarja. Na mestu ukradenega, v kapelici, kjer je grobnica rodbine Tavčar, od leta 2017 stoji nov portret, ki ga je izdelal akademski kipar Metod Frlic. Kip ni kopija prejšnjega in je narejen po fotografijah Tavčarja.

Za donacijo se zahvaljujemo kiparju Metodu Frlicu in Alexu Luckmanu, ki je tudi financiral izdelavo nove skulpture na Visokem. Luxman je predstavnik dedičev rodbine Tavčar, saj je bila njegova njegova babica dolga leta poročena s pisateljevim sinom Antejem Tavčarjem.

Mavčni odlitek predstavlja pomembno dopolnitev zbirke umetnosti in kulturne zgodovine.



Naslovnica Redeskinijevega učbenika filozofije z žigi

## Rokopisni učbenik filozofije A. Redeskinija zdaj tudi na portalu dLib.si in spletni strani Loškega muzeja

Knjige starejšega izvora hranijo knjižnice, muzeji in arhivi, zato je to naša skupna pisna kulturna dediščina. Poleg naštetih za pisno kulturno dediščino skrbi tudi NUK, Digitalna knjižnica Slovenije, ki digitalizira raznovrstne vsebine s področja znanosti, umetnosti in kulture. Objavlja jih na spletnem portalu dLib.si in zagotavlja, da bodo na voljo tudi prihodnjim rodovom.

V Loškem muzeju v muzejski knjižnici hranimo sedem zbirk pisne kulturne dediščine. To so

zapuščine posameznikov ali zapuščine nekdanjih knjižnic, ki so v muzej prišle kot celota. V teh zbirkah je več sto knjig, ki so izšle pred letom 1800 in imajo antikvarno vrednost. Ker so med njimi tudi redke, celo unikatne izdaje, smo v sodelovanju z NUK,

Digitalno knjižnico pričeli z digitalizacijo dragocenega knjižnega gradiva. Digitalizirali smo unikatno knjigo iz zapuščine pisatelja dr. Ivana Tavčarja z Visokega, rokopisni učbenik filozofije Institutiones Universae Philosophiae avtorja Ambrozija Redeskinija (1746-1810).

Redeskini je bil kapucin in filozof, rojen v Ajdovščini. Latinski učbenik filozofije je napisal leta 1778 v Zagrebu, ko je kot lektor teologije poučeval dijake v tamkajšnjem kapucinskem samostanu, dokler ni bil ta leta 1783 ukinjen. Njegov učbenik Institutiones Universae Philosophiae je po mnenju prof. dr. Mateja Hriberška unikatno, za zgodovino slovenske filozofije dragoceno delo, ki je dolgo veljalo za izgubljeno. Je tudi pomemben vir za proučevanje zgodovine šolstva 18. st. na Slovenskem, saj je bil njegov avtor rojen v Ajdovščini. Učbenik je rokopisna knjiga - kodeks, vezana v pergament. Obsega 155 obojestransko popisanih folijev, več risb in 7 folijev prilog. Naslovnica je opremljena z žigom celjskega kapucinskega samostana in z žigom goriškega kapucinskega samostana. Zato vemo, da je knjiga v Tavčarjevo knjižnico prišla iz zapuščine nekdanjih, tudi ukinjenih samostanskih knjižnic, in da je Tavčar s tem, ko jo je dal po letu 1893 prepeljati na Visoko, zanjo primerno poskrbel.

Digitaliziranje gradiva je potekalo v sodelovanju z NUK Digitalno knjižnico.

Učbenik si lahko ogledate na povezavi <https://www.loski-muzej.si/knjiznica-dr.-ivana-tavcarja-z-visokega/rokopisni-ucbenik-filozofije-institutiones-universae-philosophiae/>

Več na: Sodnik, Alma: Redeskini, Ambrozij, Slovenska bibliografija <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi495294/>

Pripravila: Mira Kalan





### **Mušterske bukve škofjeloškega tkalca Jožefa Bernika.**

Gradivo si lahko ogledate na povezavi: <https://www.loski-muzej.si/arhivsko-gradivo-ki-ga-hrani-loski-muzej/musterske-bukve-skofjeloškega-tkalca-jozefa-bernika-iz-leta-1878/>

## **Muzej+**

### **Digitalne zbirke Loškega muzeja**

V rubriki Muzej+ objavljamo digitalizirano gradivo, ki ga hrani Loški muzej, in posamezne muzejske teme obravnavamo bolj poglobljeno.

Z objavami gradiva želimo omogočiti dostop do številnih fondov, ki jih hranimo v Loškem muzeju, čim širšemu občinstvu in tako deliti znanje ter ozaveščati o pomembnosti kulturne dediščine.

Najnovejša objava na naši e-knjižni polici je del arhivskega gradiva, ki ga hrani naš muzej:

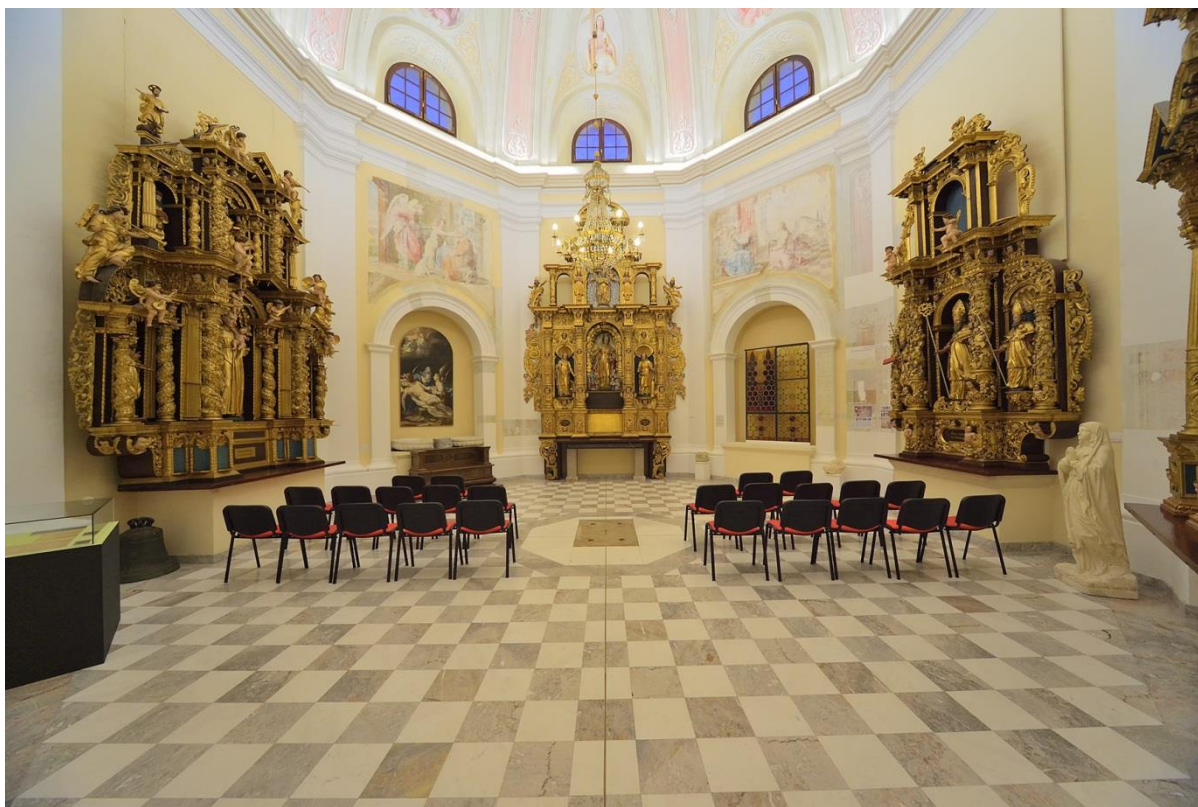


Foto: Janez Pelko

## Grajska kapela spet na ogled

V grajski kapeli na Loškem gradu so po 4 letih ponovno na ogled dražgoški zlati oltarji, ki so bili med oktobrom 2014 in novembrom 2018 zaradi del v kapeli (restavriranje fresk) shranjeni v lesenih zabojih.

V kapeli je ponovno možno organizirati tudi koncerte. Več informacij o najemu prostora najdete na spletni strani Loškega muzeja: <https://www.loški-muzej.si/najem-prostorov/>



## 80 let Loškega muzeja

V letošnjem letu praznujemo 80-letnico ustanovitve Loškega muzeja. Muzej je bil ustanovljen na pobudo Muzejskega društva Škofja Loka, svoja vrata pa je javnosti prvič odprl 27. avgusta 1939 v Mestni hiši (Rotovžu) na Mestnem trgu. Prostore na Loškem gradu je muzej pridobil v letu 1959.

Letošnje leto tako posvečamo raziskovanju in predstavljanju 80 let Loškega muzeja - skozi celo leto bomo z vami delili zanimivosti, povezane z našo zgodovino in našim delom, ter vam predstavljali muzejske predmete iz naših zbirk. Obletnici bodo posvečeni tudi naši dogodki in del našega razstavnega programa.

Vabljeni, da praznujete z nami!



Foto: Delo na Kranclju, 1954. Fototeka Loškega muzeja.

### Utrinki iz zgodovine Loškega muzeja

V letih 1954–1955 so na Kranclju potekala arheološka izkopavanja. Izkopavala sta Stane Gabrovec (Narodni muzej Slovenije) in Cene Avguštin, tehnično pa je raziskovanja vodil takratni ravnatelj Loškega muzeja Karel Plestenjak.

Izkopano obzidje zgornjega stolpa na Kranclju so nato sanirali in predstavili delno nadzidano arhitekturo stolpa. Pri tem sta sodelovala tudi ing. arh. Tone Bitenc in umetnostni zgodovinar Drago Komelj. Na restavriran zid so vzdali marmorno ploščo, ki je obeleževala sodelujoče pri izkopavanjih. Za ploščo v zidu pa je bila vzdana kovinska škatla, ki jo je izdelala in darovala tovarna Motor. V škatlo je bil spravljen pergamentni svitek s kratko zgodovino stolpa na Kranclju. Slednjega danes hranimo v Loškem muzeju Škofja Loka.

Predmeti, ki so jih našli med izkopavanji so bili na ogled že leta 1956 v muzejski zbirki v Puštalu, danes pa si jih lahko ogledate v zbirki Gradovi.



Svečanost ob podelitvi Valvasorjeve nagrade za leto 1979, Galerija na Gradu, 1980.

Hrani Loški muzej Škofja Loka.

## Utrinki iz zgodovine Loškega muzeja

*Loški muzej je leta 1980 za svoje delo v letu 1979 prejel Valvasorjevo plaketo. Valvasorjeve nagrade vsako leto podeljuje Slovensko muzejsko društvo in so najvišja stanovska priznanja za posebne dosežke v muzejstvu v Sloveniji. Spodaj navajamo utemeljitev, ki jo je zapisala komisija za podeljevanje Valvasorjevih nagrad.*

Komisija za podeljevanje Valvasorjevih nagrad pri Skupnosti muzejev Slovenije je na svoji seji dne 8. 1. 1980 sklenila, da prejme Valvasorjevo plaketo za leto 1979:

### LOŠKI MUZEJ V ŠKOFJI LOKI

Podelitev utemeljujemo z naslednjim:

Loški muzej v Škofji Loki je ustanovilo Muzejsko društvo Škofja Loka, ki je prvič predstavilo javnosti muzejsko gradivo v loški mestni hiši leta 1939.

Vojna vihra je delo muzeja ustavila, po osvoboditvi pa je bil Loški muzej

ponovno odprt leta 1946 v puštalskem gradu, kjer je ostal vse do leta 1959 ob preselitvi na loški grad. Muzej je sprva vodilo in upravljalo Muzejsko društvo, leta 1948 pa je muzej dobil prvega upravnika. S tem se je začelo obdobje muzeja kot profesionalne kulturne ustanove in samostojne organizacije združenega dela, ki opravlja znanstveno raziskovalno dejavnost in popularizira kulturo v najširšem pomenu besede. Še enkrat je treba poudariti pomen Muzejskega društva, ki je zasnovalo muzej tako pogumno in strokovno neoporečno, da danes delavci Loškega muzeja ta koncept samo še razvijajo in dopolnjujejo v skladu s sodobno muzeologijo.

Loški muzej je bil med prvimi, ki se je soočil z zahtevno nalogo postavitve muzeja na prostem in ko je tako leta 1963 zastavil prvi korak v novi smeri slovenskega muzejstva.

Po letu 1965, ko je bila v muzeju urejena dvorana za občasne razstave — galerija, se je Škofja Loka uvrstila med prva likovna žarišča zunaj Ljubljane.

Preselitev muzeja na loški grad predstavlja širšo prelomnico na področju popularizacije kulture: na gradu se odvijajo loške poletne prireditve, Groharjeva slikarska kolonija, koncerti in razstave.

Loški muzej je skupaj z muzejskim društvom učinkovito sodeloval pri razvijanju muzejske mreže v škofjeloški občini. Razen muzeja na gradu je na loškem več zbirk: tako v Železnikih (s prikazom fužinarstva in železarstva, razvoja obrti in lesne industrije v Selški dolini, skrilarstva, Koblarjeva spominska zbirka in prostor za občasne razstave), kot v Zireh (s prikazom razvoja čevljarstva, čipkarstva, lokalno zgodovino NOB in s prostorom za občasne razstave) ter v Sorici (s spominsko sobo in zbirko del Ivana Groharja).

Predsednik  
Skupnosti muzejev Slovenije:  
(dr. Ljudmila Plesničar)

Predsednik  
komisije za podeljevanje  
Valvasorjevih nagrad  
(dr. Sergej Vrišer)

## SPREMLJAJTE NAS

Vsak drugi ponedeljek nas lahko poslušate v oddaji Muzejski zapiski na Radiu Sora, kjer predstavljamo naše aktualno delo in zanimivosti iz muzeja.

Lahko nas všečkate tudi na Facebooku in nam sledite na Instagramu.



Če ne želite več prejemati obvestil Loškega muzeja, nam to lahko sporočite po elektronski pošti na e-naslov [pr@loski-muzej.si](mailto:pr@loski-muzej.si) z besedo ODJAVA.