

# Umetniki na spletu

Člani Združenja umetnikov Škofja Loka odslej predstavljeni na spletu

Igor Kavčič

Člani Združenja umetnikov Škofja Loka so lani v društveno faktografijo s ponosom vpisali število 40. Toliko let namreč združenje obstaja in tudi neprekinjeno deluje. Cvet škofjeloške umetniške scene, v združenju sicer prevladujejo ustvarjalci s področja likovne in vizualne umetnosti, je obletnico v sodelovanju z Loškim muzejem med drugim obeležil tudi z dvema večjima razstavama.

Prva z naslovom Umetniki na svojem je bila lani julija odprta arhivsko-dokumentarna razstava, na kateri je bila predstavljena 40-letna zgodovina delovanja Združenja vse od ustanovitve naprej. Postavitvev je tudi poudarila interdisciplinarnost in razvejanost programa, ki ga je skozi štiri desetletja soustvarjalo veliko število umetnikov. Pri tem so izpostavili njihovo vizijo, zanos in odločenost, da si bodo v Škofji Loki ustvarili mesto zase – in za umetnost. Decembra je na Loškem gradu sledila velika pregledna razstava Skozi čas in naprej, v katero so bili vključeni vsi člani združenja, ne glede na medij, v katerem se izražajo. Zastopanih je kar 72 ustvarjalcev z več kot 140 umetniškimi deli. Od vsakega avtorja sta kustosa Loškega muzeja Barbara Sterle Vurnik in Boštjan Soklič izbrala po dve deli, eno zgodnejše in drugo kasnejše. Umetniška dela so postavili v Galerijo na Gradu, nekatera pa, glede na vsebinske povezave, tudi v stalne zbirke, kapelo in muzejsko dnevno sobo. Pripravili so tudi katalog razstavljenih del.

Za nadaljnjo raziskavo in popularizacijo loške scene pa je zagotovo



Na obisku v ateljeju kiparja Tomaža Furlana / Foto: Barbara Sterle Vurnik

velik doprinos digitalni arhiv, ki si ga odslej lahko ogledamo na muzejskem zavihku Muzej+ na spletu. Rezultat obsežnega dela obeh kustosov je gradivo o sedanjih in preteklih umetnikih in umetnicah Združenja ter njihovem delu: življenjepisi, predstavitve umetniških praks, vizualno gradivo in dokumentacija, ki je nastala med večletno raziskavo. »Javnosti tako celovito predstavljamo umetniško delovanje članov in članic od ustanovitve do danes. Poudariti skušamo njihov pomen za kulturno in umetniško življenje Škofje Loke z okolico in v polnosti predstaviti široko paleto njihovih dejavnosti.« ob tem poudarja Boštjan Soklič. Spletni arhiv je rezultat daljšega raziskovalnega projekta na temo pregleda dejavnosti članov Združenja, ki sta se ga zagnano, a odgovorno lotila Soklič in Sterle Vurnikova.

Soklič v nadaljevanju predstavlja, kako je potekala priprava arhiva. »V prvi fazi sva se študijsko posvečala zbiranju knjižnega ter ostalega

dokumentarnega in podatkovnega gradiva, ki zadeva člane Združenja in njihovo delo v premenah desetletij od začetkov. V drugi fazi sva se podala na teren, obiskala avtorje v njihovih ateljejih, se z njimi pogovarjala in pregledala opuse vsakega posameznega ustvarjalca. Zanimala naju je specifična umetniška izraznost in vsebinska širina vsakega posameznika, pri izboru pa sva se odločala na osnovi kvalitete, aktualnosti in sposobnosti raziskovanja v kontekstu umetniške dejavnosti Združenja. V tretji fazi sva dela dokumentirala ter v obliki kratkih opisnih tekstov analizirala in nadgradila s strokovnimi interpretacijami, ki jih bomo sprotno nadgrajevali z novimi ugotovitvami in fotografijami umetniških del.« Spletni arhiv, ki ga še dopolnjujejo, ni suhoparno enciklopedična in podatkovno strnjena baza Loškega muzeja o pomembnem Združenju umetnikov Škofja Loka, ampak odprto zastavljen projekt z neizčrpnimi možnostmi spreminjanja.