

## KULTURA

## Tone in Ophélie

V Okroglem stolpu je na ogled fotografska razstava Ophéliejino odkrivanje Škofje Loke skozi oči Toneta Mlakarja. Pogled na mesto nekoč in danes.

IGOR KAVČIČ

**Škofja Loka** – Nekoliko dolg naslov razstave ima še podaljšek, gre namreč za Razstavo fotografij mesta med letoma 1950 in 1970 in leta 2022. Kot izvemo v uvodnem zapisu na razstavi, ta predstavlja podobe škofjeloške stavbne in urbanistične kulturne dediščine nekoč in danes. Postavitev vključuje nabor fotografij iz arhiva Toneta Mlakarja, ki je več kot pet desetletij beležil kroniko Škofje Loke, njene arhitekture in prebivalcev, urbane in podeželske kulturne krajine. Na drugi strani, pravzaprav pa povsem blizu, so barvne fotografije, ki jih je posnela Ophélie Chapuis iz Francije, študentka umetnostne zgodovine, kulturnega posredovanja in kuriranja razstav na Univerzi v Toursu, ki je bila lani prostovoljka v okviru Zavoda O v Škofji Loki.

»Pričujoča razstava je del programa Loškega muzeja, s katerim sproti, ob preučeva-

nju in digitaliziranju po delih, tudi javno predstavljamo fotografski arhiv Toneta Mlakarja, ki ga je muzej odkupil,« pojasnjuje avtorica postavitev, kustosinja in umetnostna zgodovinarica Anja Zver.

**Enak motiv, nov pogled**

»Tone Mlakar je bil arhitekt, eden zadnjih učencev Jožeta Plečnika. V Škofji Loki je bil tri desetletja zaposlen v Protneta Mlakarja, ki je več kot pet desetletij beležil kroniko Škofje Loke, njene arhitekture in prebivalcev, urbane in podeželske kulturne krajine. Na drugi strani, pravzaprav pa povsem blizu, so barvne fotografije, ki jih je posnela Ophélie Chapuis iz Francije, študentka umetnostne zgodovine, kulturnega posredovanja in kuriranja razstav na Univerzi v Toursu, ki je bila lani prostovoljka v okviru Zavoda O v Škofji Loki.

Francoska študentka Ophélie Chapuis, ki je lani za krajši čas bivala v Škofji Loki, se je odpravila po mestnih ulicah v iskanju zgodovine, ki jo je v objektiv ujel Tone Mlakar. Mestno tkivo je spoznava skozi njegove oči, kar daje projektu tudi intimen značaj. Mlada raziskovalka nam tako na uvodnem panoju sporoča: »Dobila sem nalogo, da enake fotografije naredim zdaj, 70 let pozneje, kar se mi je zdelo zelo zanimivo. Moj prvi korak je bil izbor fotografij iz Mlakarjevega arhiva. Večinoma sem izbrala prepoznavne mestne znamenitosti, lokacije, ki so mi bile znane, ali stavbe, za katere sem vedela, da so se spremenile. Kar se tiče fotografij krajine, nisem vedela, s katere lokacije točno jih je fotograf posnel, vendar se mi je zdel izziv to ugotoviti. Vse skupaj se mi je zdelo kot igra, raziskovanje po sledih Toneta Mlakarja. Veliko časa sem preživela ob pohajkovanju po mestu in hribih ter iskala doleden zorni kot.«



Z razstave: Peter Mlakar, Saša Nabergoj, Anja Zver, Toni in Andrej Mlakar / FOTO: NATALIJA KOSMAČ

Pravzaprav je šlo za spletni projekt Razslikovanja s pogledi na mestno jedro Škofje Loke nekoč, pred 70, 60, 50 leti, in danes. Ophélie Chapuis je takrat fotografije tudi digitalizirala, med tem pa je izbrala predvsem motive, ki so ji bili kot tujki v mestu znani – na primer avtobusno postajo, Kino Sora, Uršulinsko cerkev, Grad, Špičalsko cerkev, Kaščo ... »Na razstavi je tako predstavljanih 17 fotografij, ki zaobsežejo skoraj vse znamenitosti mesta,« dodaja Anja Zver, ki za 20. december ob 18. uri pripravlja javno vodstvo po razstavi. Ta bo sicer na ogled še vse do maja prihodnje leto.



Fotografijo, ki jo je nekoč posnel Tone Mlakar ...



... je leta 2022 ponovila Ophélie Chapuis.

**DOBRODELNA ZBIRALNA AKCIJA DARIL  
ZA OSEBE IZ SOCIALNO MANJ  
SPODBUDNEGA OKOLJA**

PRIJAVI SE PREKO SPLETNE  
PRIJAVNICE DO 1. 12. 2023!

VEČ INFORMACIJ  
[bit.ly/skratza1dan](https://bit.ly/skratza1dan)  
[skrat.za.en.dan@gmail.com](mailto:skrat.za.en.dan@gmail.com)

SPLETNA STRAN

2024

IRENA STOPAR

## Lunine BUKVE

Lunin koledar s setvenimi podatki v skladu z luno, vrtni koledar, strokovnjakinje za zelenjadarstvo in horoskop za leto 2024. Prihodnje leto bo v znamenju Sonca.

**990  
EUR**

\* Poštnina

Gorenski Glas  
[www.gorenskiglas.si](http://www.gorenskiglas.si)

Knjigo lahko kupite na Gorenskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na [narocnine@g-glas.si](mailto:narocnine@g-glas.si).

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

**NOVO**

Laurence Bourguignon Annette Boissard

## Miklavževi čevljarji

Medtem, ko so piškoti v pečici, Miklavž poišče svojo slavnostno opravo in ugotovi, da mora nujno zločiti še čevljarje. A glej ga zlomka, to ga tako zaposli, da pozabi na dobrote v pečici ...

Trda vezava, dimenzije: 28 x 23,5 cm, 26 strani

**1290  
EUR**

\* Poštnina

Gorenski Glas  
[www.gorenskiglas.si](http://www.gorenskiglas.si)

Knjigo lahko kupite na Gorenskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04/201 42 41 ali na [narocnine@g-glas.si](mailto:narocnine@g-glas.si).

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

GORENSKI GLAS V VSAK DOM NA GORENSKEM

## 14 dni brezplačnega časopisa

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Podatke za dostavo pošljite na [narocnine@g-glas.si](mailto:narocnine@g-glas.si) ali pokličite 051/682 217. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in predstavili pogoje za naročino.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik. Prav tako ne morejo sodelovati tisti, ki so obdobje brezplačne naročnine v zadnjem letu že izkoristili.

Gorenski Glas  
[www.gorenskiglas.si](http://www.gorenskiglas.si)

Gorenski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.