

Mladi talenti, poklic in ljubiteljstvo

Skupaj je razstavno-raziskovalni projekt, ki povezuje Malo Groharjevo slikarsko kolonijo skozi čas, 9. državno tematsko razstavo ljubiteljske likovne dejavnosti JSKD, imenovano Polnost praznine, in razstavo treh profesionalnih umetnikov z naslovom Krog se je sklenil.



V Okroglem stolpu dokumentarno razstavo o Mali Groharjevi koloniji pod stropom bogatijo likovna dela udeležencev. / Foto: Tina Dokl

Igor Kavčič

Ko moči združita Loški muzej in Javni sklad za kulturne dejavnosti, dobimo tudi praktično in vsebinsko rešitev, kako povezati otroško likovno nadarjenost, ljubiteljsko likovno ustvarjalnost in poklicno umetniško delovanje. Da je iz zapisanih ustvarjalnih praks mogoče sestaviti zanimiv razstavno-raziskovalni projekt, lahko vse do prvih dni v oktobru spoznavamo v Galeriji na gradu in v Okroglem stolpu.

Galerijska pot nas tokrat popelje od Male Groharjeve slikarske kolonije do 9. državne tematske razstave ljubiteljske likovne dejavnosti JSKD in treh razstavljalcev, ki so vsak v svojem obdobju sodelovali na omenjeni koloniji, danes pa je likovna umetnost njihov poklic.

Mladi slikarji

Pogled na množico likovnih del na papirju pod stropom v Okroglem stolpu je impozanten. Je pogled v zgodovino in hkrati dokazuje veličino ter pomen Male Groharjeve kolonije, največje slikarske kolonije v slovenskem prostoru, namenje-

ne mladim, v okviru katere že več kot petdeset let enkrat letno za en dan osnovnošolci višjih razredov ustvarjajo po motivih srednjeveškega mestnega jedra. Od ustanovitve leta 1968 je na njej sodelovalo več kot 13 tisoč mladih likovnikov iz Slovenije, pa tudi iz Srbije, Italije in Avstrije. S kolonijo je sodelovalo okrog pet tisoč mentorjev oz. likovnih pedagogov, največ leta 1981, ko je na škofjeloških trgih in ulicah ustvarjalo kar 395 učencev.

Ob izboru likovnih del so Saša Nabergoj, Boštjan Soklič in Lara Nagy iz Loškega muzeja ob nasvetih Janeza Jocifa z OI JSKD Škofja Loka

pripravili še razstavo Mala Groharjeva kolonija skozi čas s fotografskim in dokumentarnim gradivom, katalogi, časopisnimi objavami in nekaj posebej za to priložnost posnetimi videointervjuji. Na odprtju razstave so svoje spomine na kolonijo obudili trije udeleženci, ki so si kasneje izbrali umetniške poklice, slikarka Agata Pavlovec, slikar Žiga Kariž ter kipar Zoran Kuzmanović iz Srbije.

Ljubitelji in umetniki

Drugi del projekta Skupaj v prvem delu Galerije na gradu je namenjen 9. državni tematski razstavi ljubiteljske likovne dejavnosti JSKD. Na razpis se je prijavilo kar 470 likovnikov, na desetih regijskih razstavah so prvo sito opravili območni selektorji, 254 del pa je nato pregledal akademski slikar Robert Lozar in za to razstavo izbral 48 del. »Prednost pri izboru sem dal ustvarjalcem, ki niso 'padli' zgolj na prvi vtis naslova, ampak je pri njihovih delih opazen poglobljen razmislek in ponotranjeno razumevanje problema,« je med drugim povedal Lozar.

V drugem delu Galerije na gradu se pod naslovom Krog se je sklenil predstavljajo trije izmed mnogih kasnejših umetnikov, ki so v mladosti sodelovali na Mali Groharjevi koloniji, kar je pomembno prispevalo k njihovi odločitvi za profesionalno umetniško pot. Slikar Žiga Kariž tako predstavlja del ene od svojih zgodnejših serij



V ospredju (od leve): Zoran Kuzmanović, Agata Pavlovec, Saša Nabergoj in Žiga Kariž / Foto: Tina Dokl

Belo mesto, tu pa je še umetniška postavitev, tako imenovana knjiga umetnika Izgubljeni raj. Agata Pavlovec predstavlja dela iz dveh ciklov, starejšega z naslovom Kanaliziranje in cikla iz zadnjih let Nič ne bom rekla, tiho pa tudi ne bom, v katerem obravnava nasilje med štirimi stenami. Srbski kipar Zoran Kuzmanović je v svojih umetniških snovanjih večinoma osredotočen na portret, pa tokrat predstavlja različna dela v dveh dimenzijah iz ciklov Avtoportreti in Glave.

SUPERNOVA 
KLANJ
Sledite svojim željam

Center Supernova Kranj se vam zahvaljuje za obisk in vas vabi, da se v naš lep, svetel in prostoren center ob vhodu v kranjsko mestno jedro vedno znova vračate. Veseli vas bomo!

Supernova O.G. d.o.o. | Kranj | Br. dom 102 | Jubilijna